

CONFLUENCE 2025

*1a convocatòria de residències artístiques
entre Eufònic, Avatar i Mois Multi
en el marc de les arts digitals i visuals*

eufònic



Exposició de motius

Amb la finalitat de permetre la confrontació de diferents punts de vista artístics en relació amb les arts digitals i visuals, afavorir l'establiment de vincles duradors entre artistes i agent culturals quebequesos i artistes i agents culturals catalans, i contribuir així al desenvolupament dels plantejaments artístics dels creadors i les creadores, Eufònic, el Conseil des arts et des lettres du Québec, Avatar i Mois Multi llancen una convocatòria de projectes per a una residència de recerca i creació internacional i bilateral dedicada a les arts digitals, visuals i sonores que té per objecte la creació d'un programa d'intercanvis d'artistes entre Quebec i Catalunya en l'àmbit de la creació visual, digital i sonora entre 2025 i 2027, permetent a tres artistes quebequesos/es realitzar una residència artística de vuit setmanes a Catalunya (Espanya), participar en el programa de L'Estruch (juny) i en el festival Eufònic (juliol de cada any); i a tres artistes catalans/es realitzar una residència artística de vuit setmanes a Avatar a la ciutat del Quebec (Canadà) i participar en el festival Mois Multi (febrer de cada any).

Els objectius del programa d'aquesta beca es centren en proporcionar als artistes un entorn creatiu que faciliti la producció i difusió de les seves obres, i emfatitzar la innovació artística, oferint als i les participants una experiència enriquidora en un context cultural nou, amb la finalitat de fomentar la investigació, la recerca, la innovació i la creativitat. Es busquen artistes que treballin en propostes innovadores i creatives, que exploren el processament del so i la investigació audiovisual. Els sol·licitants estan convidats a proposar projectes que superin els límits de l'art àudio, oferint noves perspectives i explorant possibilitats creatives amb un esperit multidisciplinari.

A més, el programa té com a objectiu promoure l'intercanvi cultural, facilitant el diàleg i l'intercanvi de perspectives artístiques entre artistes i agents culturals de Catalunya i Quebec, creant enllaços i col·laboracions a llarg termini entre agents de les dues regions, així com augmentar la visibilitat internacional dels i les artistes seleccionats/des, potenciant la seva carrera tant en contextos locals com internacionals.



Bases CONFLUENCE CAT 2025

1. Característiques de la residència

1.1. Persones destinatàries

Les persones participants en aquesta convocatòria han de ser nascudes, empadronades o residents a Catalunya. Donada l'especificitat i complexitat de la convocatòria, aquesta s'adreça exclusivament a artistes individuals. No s'acceptaran projectes de col·lectius ni d'entitats formades per més d'una persona. En cas que l'artista vulgui viatjar amb un/a acompanyant, les despeses de viatge i estada d'aquest/a seran a càrrec de l'artista, i no seran cobertes ni gestionades per l'organització ni seran incloses en cap aspecte de la residència.

1.2. Disciplines admeses

Aquesta convocatòria és dirigida a artistes que treballen amb les arts digitals, entenent aquestes com un conjunt d'exploracions i pràctiques artístiques els processos i obres de les quals es basen principalment en les tecnologies digitals per a la seva creació. Es prioritzen treballs d'investigació i/o creació amb un aspecte performatiu (actuacions, accions, performances, etc). No obstant això, també s'accepten propostes d'instal·lacions artístiques de petit format o que puguin adaptar-se a les característiques de l'espai.

1.3. Durada, allotjament, ubicació i dotació de la beca

Durada: 8 setmanes, entre gener i febrer de 2025.

Allotjament: el CALQ s'encarregarà d'oferir allotjament a Quebec a l'artista català/na seleccionat/da durant un període de vuit (8) setmanes aproximadament.

Ubicació: Ciutat de Quebec

Dotació econòmica: l'artista seleccionat/da comptarà amb un ajut brut de fins a 4.650 € (7.000 CAD aproximadament) per honoraris i costos de desenvolupament del projecte, així com les despeses de viatge i ajut a la manutenció, desglossada de la manera següent:

- Honoraris i costos de desenvolupament de **1.600 €**
- Assignació de viatge de **fins a 1.250 €** gestionada per Eufònic (vol anada i tornada Barcelona - Montreal i bus Montreal - Quebec)
- Ajut a la manutenció dels dies d'estada a Quebec, a raó de **30 € per dia**, i amb un màxim de 60 dies

1.4. Característiques de l'espai de residència a Quebec

L'estada que s'ofereix inclou 8 setmanes als estudis de creació i producció d'Avatar i en col·laboració amb Productions Recto-Verso els mesos de gener i febrer de 2025, i activitats de difusió i networking per al festival Mois Multi el febrer de 2025. Avatar i Les Productions Recto-Verso estan ubicades a la ciutat de Quebec, a la cooperativa Méduse. Tots dos centres d'art estan equipats amb l'última tecnologia per satisfer les necessitats creatives dels artistes residents. Els espais d'Avatar, adjacents a les oficines de l'organització, inclouen un estudi de gravació, sala de control, estudi d'edició, laboratori d'electrònica i espai de treball per donar suport a l'exploració, el debat i la producció.

1.5. Condicions de la residència

Idiomes: Es requereix que l'artista seleccionat/da tingui coneixements d'anglès o francès, ja que la residència es durà a terme a Quebec, on la comunicació en un d'aquests idiomes serà necessària.

Suport logístic: L'artista rebrà suport per obtenir els documents necessaris per a la seva estada a l'estranger.

Participació a Eufònic Pro: Donat que aquesta és una residència d'intercanvi, l'artista català/naparticiparà a Eufònic Pro el juliol de 2025, juntament amb l'artista de Quebec seleccionat/da per aquella edició.

Informe final: Al final de la residència, l'artista haurà de presentar un informe final sobre el projecte i una avaluació de la residència (màxim 1000 paraules i 4-6 imatges) dins d'un mes després de la seva finalització.



2. Calendari de la convocatòria

2.1. Presentació de sol·licituds

- Heu d'omplir el **formulari d'inscripció** que trobareu a l'enllaç <https://forms.gle/Urii8heaz6u95Bce9>
- Les sol·licituds s'han d'enviar **en anglès** com un **únic document PDF** (etiquetat amb el nom de l'artista, **màxim 12 pàgines i menys de 10MB**) adjunt a un correu electronic a info@eufonic.net amb l'assumpte "**Confluence_CAT_2025 + nom de l'artista**" que inclogui:
 - Nom complet i adreça, número de telèfon, data de naixement i nacionalitat
 - Currículum/trajectòria
 - Obres/peces recents
 - Proposta de projecte (màxim 2.000 paraules)
 - Objectius
 - Calendari d'execució
 - Metodologia i pla de treball
 - Possible format de presentació
 - Possibles necessitats específiques i requisits tècnics
 - Documentació o declaració responsable que acrediti la residència dels últims 12 mesos a Catalunya.
 - Altres mèrits i/o cartes de recomanació/suport
- Les sol·licituds es poden presentar **fins les 23:59 del 29 de setembre de 2024** i es podrà presentar únicament un projecte per persona.
- No s'acceptaran enllaços de descàrrega.

2.2. Procés de selecció:

Una comissió de professionals formada per membres d'Avatar i Mois Multi (Quebec), Eufònic i L'Estruch (Catalunya) avaluarà les sol·licituds basant-se en la qualitat artística, l'interès i la viabilitat del projecte, traspasant la selecció apta dels expedients dels candidats/es catalans/es que compleixin els requisits, i es resoldrà durant la primera quinzena d'octubre de 2024.

Els criteris de valoració inclouen: la qualitat i coherència del projecte; la singularitat i el grau d'innovació; la trajectòria artística i la projecció potencial d'aquesta; la viabilitat de realització i l'optimització dels recursos.

2.3. Inadmissibilitat

No seran admesos:

- Projectes supervisats dins d'un programa educatiu
- Sol·licituds que excedeixen els límits, incompletes o fora de termini
- Col·lectius d'artistes o organitzacions

2.4. Resolució:

La selecció es durà a terme d'acord amb els principis de transparència, concurrència, objectivitat, igualtat i no discriminació. La comissió de valoració escollirà **un projecte** seleccionat i **dos projectes** suplents.

La notificació del projecte seleccionat es realitzarà mitjançant la seva publicació a la web d'Eufònic (www.eufonic.net) i es comunicarà a les persones seleccionades en l'adreça que hagin facilitat a aquest efecte.

La resolució es farà efectiva el 18 d'octubre de 2024 com a data límit.

3. Compromís d'acceptació

La persona seleccionada subscriurà un contracte amb Plan 9 Cultural SL, organitzadora del festival Eufònic, a fi de regular els drets i les obligacions de les parts, així com establir la regulació dels incompliments.

4. Pagament de la quantitat assignada

L'abonament de les dietes o per diems s'efectuarà abans de començar l'estada de la residència a Quebec i s'efectuarà a través de factura, minuta o altre mitjà que acrediti la despesa i mitjançant transferència bancària; el pagament dels honoraris s'efectuarà a través de factura, minuta o altre mitjà que acrediti la despesa i mitjançant transferència bancària en un termini màxim de dos mesos des de l'emissió de la factura.



5. Propietat intel·lectual

Les persones participants en la convocatòria hauran d'assegurar que els projectes presentats són originals i que ostenten tots els seus drets, inclosos (però no excloents) els drets de propietat intel·lectual. Si la proposta inclou drets de terceres persones, les persones participants garanteixen l'obtenció dels drets, autoritzacions i/o llicències necessàries.

Les persones seleccionades cedeixen de forma no exclusiva a Eufònic, Avatar, Mois Multi i CALQ els drets de comunicació pública dels projectes seleccionats per a la seva divulgació i publicació a través de qualsevol mitjà de difusió (incloent expressament la posada a la disposició del públic a través d'Internet i xarxes socials), sempre relacionats amb els fins de la institució convocant, sense perjudici dels drets morals que ostentin en relació de la seva autoria.

Així mateix, les persones seleccionades es comprometen a fer un correcte esment d'Eufònic, Avatar i Mois Multi en les seves plataformes digitals (web, xarxes socials, etc.) així com en la difusió del projecte tant en el marc d'aquesta convocatòria com posteriorment.

Eufònic, Avatar i Mois Multi es comprometen a respectar, escrupolosament, els drets de l'autor o autora sobre la seva obra reconeixent, en tot moment, la seva autoria.

6. Protecció de dades

De conformitat amb el que disposa la normativa de protecció de dades concretament el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, mitjançant la presentació de la sol·licitud a la convocatòria CAT/QC 2025, les persones participants autoritzen expressament a Eufònic per al tractament de les dades personals facilitades en el moment de la inscripció, que s'utilitzaran amb la finalitat de gestionar correctament la seva participació en aquesta convocatòria i altres de característiques similars.

En proporcionar les dades de contacte, les persones participants accepten que s'utilitzi la seva adreça de correu electrònic per rebre informació sobre la convocatòria. Les persones participants tenen reconeguts els seus drets en protecció de dades (accés, rectificació, oposició, supressió, limitació al tractament i portabilitat de les dades).

De conformitat amb la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, Eufònic podrà fer públiques les dades i informació mitjançant el nostre web, sens perjudici de les reserves que en matèria de protecció de dades imposi la normativa d'aplicació.

7. Acceptació

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

8. Contacte

Si preciseu més detalls o resoldre algun dubte, podeu escriure a l'adreça info@eufonic.net indicant en l'assumpte "Convocatòria Confluence 2025"

eufònic

