



30 AGOST - 2 SETEMBRE



Noves sensacions i experiències multimèdia a la setena edició d'Eufònic

Balago, Anthony McCall & Mark Fell, North State, Huma o Adam Basanta entre els primers noms de la programació d'Eufònic 2018

Eufònic, el festival d'arts sonores i visuals de Terres de l'Ebre, arriba a la setena edició, que se celebrarà del 30 d'agost al 2 de setembre amb instal·lacions artístiques, actuacions audiovisuals, accions sonores, experimentació en espais singulars i intervencions en el paisatge, amb Sant Carles de la Ràpita com a centre neuràlgic de l'eclosió musical del festival amb la presència d'artistes com **Balago, Maotik & Melmann, Marion Harper, D'Valentina, North State** o **Los Ganglios**.

Tot l'eclecticisme d'Eufònic començarà a mostrar-se una setmana abans, amb la inauguració de les instal·lacions i intervencions artístiques, propostes arriscades que prenen el paisatge com a protagonista, extenent-se pel territori i arribant en aquesta nova edició a Miravet, Amposta, Tortosa, Uldecona i Vinaròs.

Completen l'experiència Eufònic, les residències artístiques convocades conjuntament amb Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre, l'apartat formatiu amb l'Eufònic Campus i la jornada #supportvisualists, i una novetat per a aquesta edició: l'espai **youFonic** adreçat a un públic juvenil amb artistes especialment seleccionats per a un públic de 12 a 25 anys, amb activitats creatives, diàlegs amb els artistes i actuacions musicals.

L'espectacle "Moments" de Maotik i Melmann inaugura Eufònic 2018

Eufònic 2018 s'inaugurarà el dia 30 d'agost a Sant Carles de la Ràpita amb l'espectacle audiovisual "Moments" de l'artista digital **Maotik**, francès establert a Mont-real, i el compositor **Melmann**, argentí establert a Barcelona. El llenguatge orgànic dels visuals de Maotik troba un camp abonat per al seu paisatgisme oníric en les melodies de Melmann, creades amb elements inusuals en el món de l'electrònica com ara l'arpa o l'instrument de corda xinès Guzheng.

Aquest serà el tret de sortida a tres dies dedicats a la música i a l'art per on passaran artistes com la jove vocalista i compositora austríaca **AVEC**, cantautora electrònica de sons melanconiosos i foscos; la viscelaritat i intensitat sònica d'**Huma**, experiments sonors amb influència de la música clàssica però també del metal; els personalíssims **Los Ganglios**, un dels grups més potents sorgits de l'underground barceloní, inclassificables i enèrgics, el seu so es una barreja de cumbia futurista, techno i punk amb lletres que claven l'absurd de la nostra realitat tecnològica; o un dels noms més prometedors del pop electrònic nacional, el duet gironí **North State**, format pels germans Pau i Laia Vehí, amb un gust exquisit que es concreta en un pop sofisticat, sensual i hipnòtic de gran magnetisme i volada emocional. Per Eufònic 2018 també passaran el dj portuguès **Jorge Caiado**, l'electropop lluminós de **Marion Harper**, un huracà en directe, i la fantàstica proposta de **Nightcrawler**, electrònica amb pedigrí, synthwave fosc i cinematogràfic, deutor de les bandes sonores del cinema de terror del 80.

youFonic: un espai transversal adreçat al joves

Comissariat per **Alicia Álvarez Vaquero** (professora d'Estètica i Comunicació de Masses a la Universitat Ramon Lull i directora del programa de televisió online El Bloque, impulsat per la sala Apolo), **youFonic** neix com un escenari per a actuacions musicals que van més enllà de la posada en escena i que s'estendrà en un diàleg entre els artistes i el públic en el que compartiran les seves experiències i inquietuds. D'altra banda hi haurà també tallers que aprofundiran en les noves formes de creació amb tecnologia de butxaca i la comunicació a través de les xarxes entesa com a generadora de nous discursos i creació d'identitat.

La primera artista confirmada per a youFonic és **D'Valentina**, joveníssima artista de Santander, amb arrels compartides entre Espanya, Anglaterra i Les Antilles, que ha tingut un fulgurant debut en l'escena urbana alternativa i que presenta les seves credencials al tron de reina del trap ; i **MC Buseta**, apadrinat pel col·lectiu La Vendición Records i un dels talents més prometedors de l'escena urbana, desmarcant-se del trap per acollir en la seva música influències brasileres i funk.

El pòrtic d'Eufònic 2018: instal·lacions espectaculars i l'actuació de Balago en un espai singular

El vessant més artístic d'Eufònic arrencarà a mitjans d'agost amb una prèvia als tres dies en que eclosiona el festival a Sant Carles de la Ràpita. Inaugura aquesta primera part del festival el canadenc **Adam Basanta** amb la instal·lació "A Room Listening to Itself" que convertirà l'espai del castell d'Ulldecona en una caixa de ressonància gegant que amplificarà l'activitat acústica i també la inactivitat de la relació entre micròfons i altaveus.

En aquesta primera part del festival també destaca la presència de **Balago**, un clàssic de l'electrònica i l'ambient fet aquí, que en el seu nou disc "El demà" viuen una nova mutació que amplifica i aprofundeix la seva exploració sonora, amb sons més foscos, cinemàtics i fins i tot litúrgics. Un so que encaixarà a la perfecció en la capella del castell templari de Miravet, on estaran tocant el 26 d'agost.

En el marc d'Eufònic i en col·laboració amb New Art Foundation i BEEP Electronic Art Collection, a Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre, es presentarà un projecte únic: la instal·lació d'**Anthony McCall** "Face to Face II" reinterpretada per **Mark Fell**, uns dels artistes capitals en la investigació sonora i multimèdia, la deconstrucció de la música de ball en l'experimentació amb la tecnologia. Anthony McCall és conegut per les seves instal·lacions de "llum sòlida", una sèrie que va començar el 1973 amb la seva línia seminal "Line Describing a Cone". Ocupant un espai entre l'escultura, el cinema i el dibuix, la importància històrica de la seva obra ha estat reconeguda internacionalment i es poden trobar peces seves a la Tate, el MOMA, el MACBA o al Pompidou de París.

El format de la presentació permetrà gaudir del format original silencios de la peça de McCall, i en horaris convinguts, Mark Fell presentarà la seva "banda sonora" de la peça. "Face to Face II" és un projecte comissariat per Arnau Horta. S'inaugurarà el 25 d'agost a Lo Pati d'Amposta i es podrà visitar fins el 16 de setembre. Mark Fell serà present a la inauguració de la instal·lació.





MAOTIK & MELMANN

Avançament Eufònic 2018

- **Adam Basanta** (Canadà | Instal·lació)
 - **Balago** (Barcelona | AV Show, presentació nou disc)
 - **Anthony McCall & Mark Fell** (UK | Instal·lació)
 - **AVEC** (Àustria | Live)
 - **Jorge Caiado** (Portugal | DJ)
 - **Huma** (Barcelona | Concert AV)
 - **D'Valentina** (Santander | Live)
 - **MC Buseta** (Barcelona | Live)
 - **Nightcrawler** (Barcelona | Live)
 - **Marion Harper** (Barcelona | Concert AV)
 - **Los Ganglios** (Barcelona | Live)
 - **North State** (Girona | Live)
 - **Maotik & Melmann** (Canadá, Barcelona | AV Show)
 - **Alicia Carrera** (Barcelona | DJ)
 - **Chris Watson** (UK | Taller art sonor)
-

Informació Eufònic 2018

Eufònic 2018 – Arts Sonores i Visuals a les Terres de l'Ebre
30 agost – 2 setembre

Sant Carles de la Ràpita, Amposta, Ulldescona, Tortosa, Miravet, Vinaròs

Direcció: Vicent Fibla

Comissaris instal·lacions: Alba G. Corral, Arnau Horta

Comissaris música: Óskar Fernández, Sílvia Grumaches

Informació general: info@eufonic.net

Premsa

Sílvia Grumaches – silvia@sparkreleases.com

Roser Royo - rroyo@sirgacomunicacio.com

Fotografies Eufònic 2018



MARION HARPER



MAOTIK & MELMANN



ANTHONY McCALL



NIGHTCRAWLER



ADAM BASANTA