



30 AGOSTO - 2 SEPTIEMBRE



Nuevas sensaciones y experiencias multimedia en la séptima edición de Eufònic

Balago, Anthony McCall & Mark Fell, North State, D'Valentina o Marion Harper entre los primeros nombres de la programación de Eufònic 2018

Eufònic, el festival de artes sonoras y visuales de Tierras del Ebro, llega a la séptima edición, que se celebrará del 30 de agosto al 2 de septiembre con instalaciones artísticas, actuaciones audiovisuales, acciones sonoras, experimentación en espacios singulares e intervenciones en el paisaje con Sant Carles de la Ràpita como centro neurálgico de la eclosión musical del festival, con la presencia de artistas como **Balago, Maotik & Melmann, Marion Harper, D'Valentina, North State** o **Los Ganglios**.

Aun así, el eclecticismo de Eufònic empezará a mostrarse una semana antes, con la inauguración de las instalaciones e intervenciones artísticas, propuestas arriesgadas que toman el paisaje como protagonista, extendiéndose por el territorio y llegando en esta nueva edición a Miravet, Amposta, Tortosa, Ulldesona y Vinaròs.

Una de las principales novedades para esta edición es el espacio **youFonic** dirigido a un público juvenil con artistas especialmente seleccionados para un público de 12 a 25 años, con actividades creativas, diálogos con los artistas y actuaciones musicales.

El espectáculo "Moments" de Maotik y Melmann inaugura Eufònic 2018

Eufònic 2018 se inaugurará el día 30 de agosto en Sant Carles de la Ràpita con el espectáculo audiovisual "Moments" del artista digital **Maotik**, francés afincado en Montreal, y el compositor **Melmann**, argentino afincado en Barcelona. El lenguaje orgánico de los visuales de Maotik encuentra un campo abonado para su paisajismo onírico en las melodías de Melmann, creadas con elementos inusuales en el mundo de la electrónica como el arpa o el instrumento de cuerda chino Guzheng.

Este será el pistoletazo de salida a tres días dedicados a la música y al arte por donde pasarán artistas como la joven vocalista y compositora austríaca **AVEC**, cantautora electrónica de sonidos melancólicos y oscuros; la viscelaridad e intensidad sónica de **Huma**, con sus experimentos sonoros influidos por la música clásica pero también por el metal; los personalísimos **Los Ganglios**, uno de los grupos más potentes surgidos del underground barcelonés, inclasificables y enérgicos, con un sonido en el que se mezcla cumbia futurista, techno y punk con letras que clavan el absurdo de nuestra realidad tecnológica; o uno de los nombres más prometedores del pop electrónico nacional, el dúo gerundense **North State**, formado por los hermanos Pau y Laia Vehí, con un gusto exquisito que se concreta en un pop sofisticado, sensual e hipnótico de gran magnetismo emocional. Por Eufònic 2018 también pasarán el dj portugués **Jorge Caiado**, el electropop luminoso de **Marion Harper**, un torbellino en directo, y la fantástica propuesta de **Nightcrawler**, electrónica con pedigrí, synthwave oscuro y cinematográfico, deudor de las bandas sonoras del cine de terror de lo 80.

youFonic: un espacio transversal dirigido a los más jóvenes

Comisariado por **Alicia Álvarez Vaquero** (profesora de Estética y Comunicación de Masas en la Universidad Ramon Lull y directora del programa de televisión online El Bloque), youFonic nace como un escenario para actuaciones musicales que van más allá de la puesta en escena y que se extenderá en un diálogo entre artistas y público para compartir experiencias e inquietudes. Por otro lado, habrá también talleres que profundizarán en las nuevas formas de creación con tecnología de bolsillo y la comunicación a través de las redes entendida como generadora de nuevos discursos y creación de identidad.

Los primeros artistas confirmados para youFonic son **D'Valentina**, jovencísima artista de Santander, con raíces compartidas entre España, Inglaterra y Las Antillas, que ha tenido un fulgurante debut en la escena urbana alternativa y que presenta sus credenciales al trono de reina del trap; y **MC Buseta**, apadrinado por el colectivo La Vendición Records y uno de los talentos más prometedores de la escena urbana, desmarcándose del trap para acoger en su música influencias brasileñas y funk.

El pórtico de Eufònic 2018: instalaciones espectaculares y la actuación de Balago en un espacio singular

La vertiente más artística de Eufònic arrancará a mediados de agosto con una previa a los tres días en que eclosiona el festival en Sant Carles de la Ràpita. Inaugura esta primera parte del festival el canadiense **Adam Basanta** con la instalación "A Room Listening to Itself" que convertirá el espacio del castillo de Ulldecona en una caja de resonancia gigante que amplificará la actividad acústica y también la inactividad de la relación entre micrófonos y altavoces.

En esta primera parte del festival estarán **Balago**, un clásico de la electrónica y el ambient hecho aquí, que en su nuevo disco "El demà" viven una nueva mutación que amplifica y profundiza su exploración sonora, con sonidos más oscuros, cinemáticos e incluso litúrgicos. Un sonido que encajará a la perfección en la capilla del castillo templario de Miravet, donde estarán tocando el 26 de agosto.

En el marco de Eufònic y en colaboración con New Art Foundation y BEEP Electronic Art Collection, en Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre, se presentará un proyecto único: la instalación de **Anthony McCall** "Face to Face II" reinterpretada por **Mark Fell**, unos de los artistas capitales en la investigación sonora y multimedia, la deconstrucción de la música de baile y la experimentación con la tecnología. Anthony McCall es conocido por sus instalaciones de "luz sólida", una serie que empezó el 1973 con su línea seminal "Line Describing a Cone". Ocupando un espacio entre la escultura, el cine y el dibujo, la importancia histórica de su obra ha sido reconocida internacionalmente y se pueden encontrar piezas suyas en la Tate, el MOMA, el MACBA o el Pompidou de París.

El formato de la presentación permitirá disfrutar del formato original silencioso de la pieza de McCall, y en horarios convenidos, Mark Fell presentará su "banda sonora" de la pieza. "Face to Face II" es un proyecto comisariado por **Arnau Horta**. Se inaugurará el 25 de agosto en Lo Pati de Amposta y se podrá visitar hasta el 16 de septiembre. Mark Fell estará presente en la inauguración.





MAOTIK & MELMANN

Avance Eufònic 2018

- **Adam Basanta** (Canadá | Instalación)
 - **Balago** (Barcelona | AV Show, presentación nuevo disco)
 - **Anthony McCall & Mark Fell** (UK | Instalación)
 - **AVEC** (Austria | Live)
 - **Jorge Caiado** (Portugal | DJ)
 - **Huma** (Barcelona | Concierto AV)
 - **D'Valentina** (Santander | Live)
 - **MC Buseta** (Barcelona | Live)
 - **Nightcrawler** (Barcelona | Live)
 - **Marion Harper** (Barcelona | Concierto AV)
 - **Los Ganglios** (Barcelona | Live)
 - **North State** (Girona | Live)
 - **Maotik & Melmann** (Canadá, Barcelona | AV Show)
 - **Alicia Carrera** (Barcelona | DJ)
 - **Chris Watson** (UK | Taller arte sonoro)
-

Información Eufònic 2018

Eufònic 2018 – Arts Sonores i Visuals a les Terres de l'Ebre
30 agosto – 2 septiembre

Sant Carles de la Ràpita, Amposta, Uldecona, Tortosa, Miravet, Vinaròs

Dirección: Vicent Fibla

Comisarios instalaciones: Alba G. Corral, Arnau Horta

Comisarios música: Óskar Fernández, Sílvia Grumaches

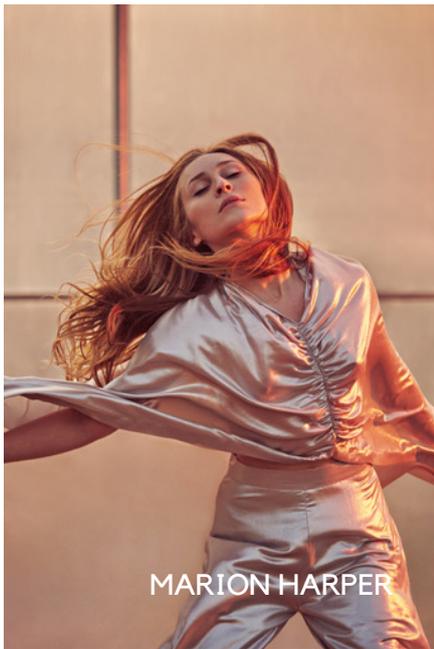
Información general: info@eufonic.net

Prensa

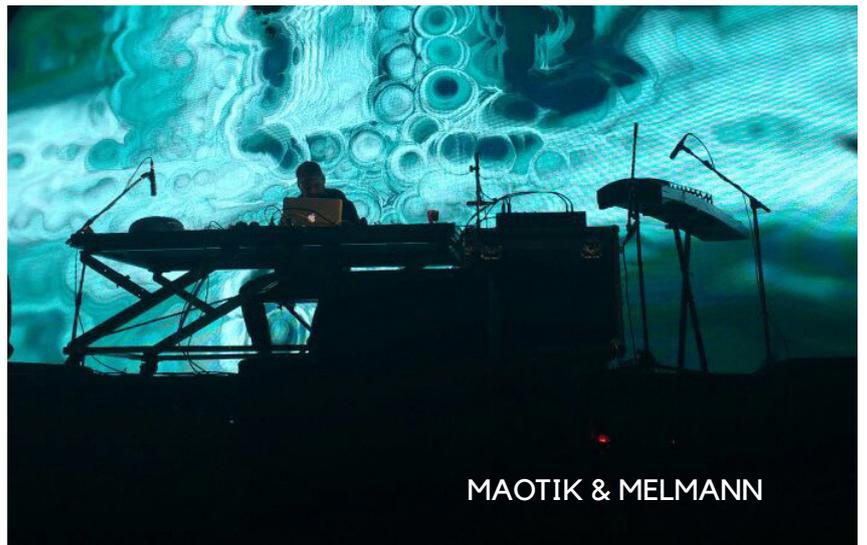
Sílvia Grumaches – silvia@sparkreleases.com

Roser Royo - rroyo@sirgacomunicacio.com

Fotografías Eufònic 2018



MARION HARPER



MAOTIK & MELMANN



ANTHONY McCALL



NIGHTCRAWLER



ADAM BASANTA