

# eufònic

La Ràpita,  
Amposta  
i Tortosa

25  
2022



28  
d'agost

Miravet,  
Roquetes  
i Ulldecona

## PROGRAMA

### PÒRTIC EUFÒNIC

#### DIVENDRES 19 D'AGOST

MUSEU DE TORTOSA Del 19 d'agost a l'11 de setembre | [museudetortosa.cat](http://museudetortosa.cat)



**DIEGO PAONESSA** MÚSICA PER A ELECTROIMANTS

19:00 h

A partir de "Music for Pieces of Wood" (1973) de Steve Reich, Paonessa ha creat una peça de "micropercussió electromagnètica" que, instal·lada sobre les bigues de fusta, activa musicalment l'edifici modernista i explora la materialitat de la seva estructura arquitectònica, on també trobem d'una sèrie de petites escultures cinètico-sonores.



**ARBOL / PERRATE**

19:30 h

L'aventura conjunta del músic i compositor sevillà Miguel Marín Pavón (Arbol) i el cantaor Perrate, d'Utrera. Una immersió en el món de les bandes sonores imaginàries partint des del flamenc, l'electrònica i l'experimentació amb loops, samples i textures. Màgic.

#### DISSABTE 20 D'AGOST

ESGLÉSIA DEL CASTELL D'ULLDECONA 20, 21, 25, 26 i 27 d'agost, de 17:00 a 20:00 h



**FABRIZIO DI SALVO & RECONVERT DUO** (EX)TENSION

19:00 h

Una peça/instal·lació sonora amb 48 motors solenoides sota el control de dos percussionistes d'avantguarda. Tecnologia entesa com a extensió de l'organisme humà i fruit de la recerca d'un sistema de so tridimensional i analògic, amb instruments i aparells industrials customitzades que mouen el so en l'espai.

#### DOMENGE 21 D'AGOST

ESGLÉSIA DEL CASTELL DE MIRAVET



**ULLA STRAUS**

19:00 h

L'artista de Philadelphia és una de les artesanes més inspirades de la música ambient contemporània. El seu darrer treball, "Limitless Frame", és un vaporós aliatge d'electrònica planejadora, electroacústica i esquitxos de guitarra que, de tant que conforta, fa mal quan s'acaba.



**ÖLIVIA MUSYK**

19:45 h

El duo format per veu, violí i piano proposa un calidoscopi literari i musical al voltant de la pèrdua i del dol. Cants tel·lúrics i sonoritats misterioses, classicisme i cançó d'autor, electrònica i el folclore de les nostres avantpassades en un espai impressionant com l'Església del Castell de Miravet.

**DIJOUS 25 D'AGOST**

LO SINDICAT Del 25 al 27 d'agost, de 17:00 a 21:00 h

**ALFRED PORRES CAMPANA****17:00 h**

Antigament, en temps de guerra, als pobles es fonien les campanes per fer-ne armament. Porres reverteix aquest procés: la campana, feta amb casquets de llautó dels cartutxos que fan servir els caçadors al Delta, ens remet al seu ús ancestral: la comunicació. De defuncions, casa-ments, festes, perills o desgràcies.

**LEONARDO ESCODA OBRA MORTA****17:00 h**

Realitzada el 2009, la peça és una projecció al riu Ebre, al pas per Tortosa, sota el Pont del Bimil·lenari, amb música de piano a càrrec de Josep Lanau i els sons del riu. Obra morta és com en diuen de la part de nau que no cal manipular i queda fora de l'aigua: la que roman verge.

**ROC DOMINGO I MARTA R. CHUST PEDRA I PLÀSTIC****17:00 h**

Un projecte d'investigació artística sobre el desplegament de la tecnologia d'internet d'alta velocitat en territoris rurals, on l'accés es pensa cada vegada més com una necessitat, així com les tensions entre la pedra i el plàstic, en què la idealització de la muntanya contrasta amb el sosteniment de la vida en aquest context.

MATADERO PER NEW ART FOUNDATION Del 25 al 27 d'agost, de 17:00 a 21:00 h

**MAGALI BABIN & LAURA GONÇALVES 110 HOLSTEINS****18:00 h**

Una videoinstal·lació que segueix el camí de la llet fins al seu destí com a bé industrial i de consum i explora com la música amb determinades característiques pot influenciar en la producció de llet per part de la vaca. L'espai no podia ser més adient.

**OLIVIER HENLEY & LAURENT LÉVESQUE****THE CONSERVATORY: FIRST RAMBLE****18:00 h**

Una explicació d'allò que podríem denominar "biologia digital", la biologia clàssica integrada en la tecnologia moderna. Han reunit fins a 250 plantes provinents de videojocs dissenyats entre 1997 i 2017, que conformen un frondós bosc d'origen digital que podrem recórrer mitjançant el controlador d'una consola Xbox.

**SRA. POLAROISKA HIRU HAIKU****18:00 h**

A partir de tres haikus, Alaitz Arenzana i Maria Ibarretxe proposen "contemplar la natura i el transcurs entre allò visible i allò invisible; contemplar el firmament que ens envolta formant-ne part; i contemplar la vida dins de l'art".

PATI DELS TILLERS, RQUETES

**B1NO + MARIA SEVILLA****19:00 h**

Després de col·laborar amb artistes com Ferran Palau, El Petit de Cal Eril, Tarta Relena o Marina Herlop, un dels projectes d'electrònica més prometedors del país (amb sintetitzadors, samples i instruments casolans) van unir forces amb la poeta badalonina Maria Sevilla per estrenar-se al Poesia i + 2022.

LO PATI, AMPOSTA Del 25 d'agost a l'11 de setembre | [lopati.cat](http://lopati.cat)**RYOKO AKAMA NOT A MATTER BUT IT REALLY MATTERS****20:30 h**

Amb l'objectiu de reflexionar sobre com la relació entre objectes i matèries vives influeix des d'un punt de vista ecològic en les nostres comunitats. L'artista japonesa-coreana esculpeix i posa en dansa estris quotidians mitjançant energies invisibles com la calor, la gravetat o el magnetisme, originant situacions efímeres que magnifiquen el silenci, el temps i l'espai.

ANTIC CONVENT DE SANTA MARIA DE LA RÀPITA Del 25 al 27 d'agost, a partir de les 22:00 h

**MAYA MOUAWAD & CYRIL LAURIER RISING****21:45 h**

Guanyadors de la beca Pierre Schaeffer de LaScam 2022, ens conviden a reflexionar sobre la relació de la humanitat amb la naturalesa amb una instal·lació artística de so i llum sobre els efectes del canvi climàtic fortament inspirada en el llibre homònim d'Elisabeth Rush sobre les comunitats americanes afectades per l'augment del nivell del mar.

## ESGLÉSIA DE LA SANTÍSSIMA TRINITAT



### KINBRAE

22:15 h

La ressonància d'una església al servei del paisatgisme sonor dels bessons escocesos Andy i Mike Truscott: una delicada mescla d'instruments de vent, sintetitzadors, percussió i neoclassicisme, fonent paisatges gèlids amb arranjaments d'allò més càlids. No pot sonar més excitant.

## DIVENDRES 26 D'AGOST

### ESCOLA PER L'ART I LA CULTURA, TORTOSA



### FLAMENCO QUEER

13:30 h

Un dels noms que vénen més forts en l'àmbit de la revisitació de les tradicions: una representació de la trajectòria i identitat dins i fora del flamenc amb una narrativa i estètica contemporània on combinen elements de drag i performance amb el ball, cante, toque i palmas.

### ESGLÉSIA NOVA



### ADELAIDA

18:00 h

Captes infinites de veus en cançons que sonen a conjurs d'un món coral i amb tocs electrònics. Benvinguts al món gens ortodox d'aquesta nova artista catalana, mig sirena mig bruixa, que amb un looper, un portàtil i elements de performance ens condueix per espais d'introspecció.



### XICU

19:00 h

El projecte personal de Cesc Valverde, bateria del grup Ginestà, es mou entre lletres dures i íntimes sobre la fragilitat a ritme d'un pop urbà que projecta llum damunt la tristesa globalitzada de la seva generació. En directe, l'acompanyen guitarra elèctrica, teclats i samplers.



### PENELOPE TRAPPES

20:00 h

Cantant i compositora australiana establerta a Brighton, evoca somnis gòtics ambientals amb beats electrònics i una cellista que remetent tant al pop shoegaze com a un paisatgisme sonor surrealista i inquietant i a clàssics del segell 4AD com This Mortal Coil o Cocteau Twins. Aquest any, sí.

### MERCAT VELL



### ARNAU CASANOVES "SILVA LOQUENS"

18:00 h

Artista seleccionat a la 11a (i darrera) edició de les Residències Creatives a Balada convocades per Eufònic i Lo Pati d'Amposta, que proposa una exploració de les connexions biològiques entre la música d'arrel, la tecnologia i les plantes pròpies de les Terres de l'Ebre.



### INFANT BLAI

18:30 h

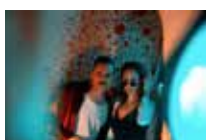
Talent local! El projecte del jove tortosí Blai Subirats, antic membre de VLIVM i de Yumi Yumi Hip Hop. Electrònica transmesa des del seu escriptori en hores de procrastinació extrema. Elements acústics i electrònics i paisatges onírics i alegres que t'acaben portant a llocs llòbrecs.



### SABIWA

19:15 h

Aquesta productora d'electrònica taiwanesa resident a Berlín dissecciona sons d'arrel natural o sintètica dins de patrons complexos i de textures esmolades, amb la seva veu com a fil conductor. Com sentir el sol caure i la lluna girar a batzegades digitals.



### VERSONAUTAS "PRELUDIO A LA LENTITUD"

20:15 h

Si voleu saber del potencial lisèrgic de la poesia, no us perdeu l'espectacle de música experimental, performance i teatre, embolcallat amb trompetes, fluïdesa jazz i tensió robòtica, d'aquest projecte creat fa vora 10 anys a València per Ana Sanahuja i Roqui Albero.

### AUDITORI SIXTO MIR



### HARA ALONSO & ALBA G. CORRAL

21:30 h

Pianista, compositora i dissenyadora sonora, presenta el seu darrer àlbum amb l'artista visual i 100% eufònica Alba G. Corral. Melodies íntimes, electrònica mínima i un piano electroacústic en un viatge de la quietud a l'èxtasi al nostre espai més magnànim.

## PAVELLÓ FIRAL



### RAUL NARO

El seus sets beuen del house més ballable, l'slow techno més gustós i el downtempo més orgànic i ha passat per clubs com Apolo, Razzmatazz o Rex Room. L'hem convidat a exercir de mestre de cerimònies del Pavelló Firal, la nostra tornada a la normalitat (nocturna) després de 2 anys de no ballar.



### NUEVE DESCONOCIDOS

23:30 h

Ares Negrete és la ment pensant rere un projecte que transmuta els sons del postpunk i de l'electrònica cold wave. Lògic que s'hagi aliat amb ànimes afins com El Último Vecino, Interrogación Amor o VVV Trippin' You. Pop melangiós i sofisticat, d'una foscor sanadora.



### BOUZA

00:50 h

Del millor trap i drill sorgit de les perifèries urbanes de l'Estat (amb referents com Morad o Beny Jr), Ismael el Bouzakaoui Ahjiri va néixer al barri madrileny de Carabanchel fa 21 anys en una família marroquina i parla sense embuts de lleialtat al barri i de buscar-se la punyetera vida.



### VERUSHKA SIRIT

1:50 h

Les contundents sessions d'aquesta DJ i selectora de Caracas transiten àgilment entre el techno, l'acid, el trance i els breaks, amb molta presència de veus i beats profunds. Veniu i enteneu els seus arrels punk i per què és una assídua del segell Cønjunto Vacío. Més beats, impossible.

23:00 h

## DISSABTE 27 D'AGOST

### LLAÛT, DELTEBRE



### OLIVIA FURBER "VOYAGE THROUGH NEUTRALIA"

10:00 h

Una ruta riu avall en llaüt de la mà d'una artista britànica que es mou entre el teatre, el cinema i la instal·lació per parlar de les fronteres mentals i físiques i com els humans troben formes enginyoses de creuar-les. Seleccionada a les Residències Creatives d'Eufònic i Lo Pati.

### BOSC DE RIBERA, AMPOSTA



### IRENA VISA "TWENTYSIX CASSETES DEL DELTA"

11:30 h

L'artista conceptual banyolina ens explicarà el projecte fotogràfic sobre les casetes agrícoles dels arrossars del Delta que va fer durant la residència artística a Balada. Una mirada encuriosida i imprevisible per part d'aquesta fotògrafa, escriptora teatral i artista inclassificable.



### MAGÍ SERRA "LA MESURA DEL DETALL"

11:45 h

Recuperem una peça de petit format d'aquest creador, intèrpret i performer de dansa. Creada després de la mort del seu pare, genera formes i moviments al voltant de l'esforç, la pèrdua, la precisió, el risc i la fragilitat, entre un complex sistema d'objectes en equilibri.

### ULLALS DE BALTASAR, AMPOSTA



### T. MODET

12:30h

Una sessió del dance més eclèctic amb tocs experimentals a la cerca de la profunditat i l'efecte immersiu, a càrrec de la selectora sevillana que ja ens ha hipnotitzat abans des de la cabina del club Laut de Barcelona o al capdavant del programa Círculo de Borneo de dublabBCN.



### ROCÍO SAIZ

13:00 h

Farem el vermut als Ullals de Baltasar amb el pop electrònic fresc amb què l'actriu, cantant i presentadora convida al ball catàrtic contra ruptures, inseguretats i buits existencials. Després de passar per Las Chillers o Monterrosa, vola en solitari i a tot gas amb Amor amargo.

### MERCAT VELL



### ROBERT CERVERA "YE\_SOFT\_PIPES/PLAY\_ON"

18:00 h

En les seves performances audiovisuals l'artista badaloní resident a Londres combina escultura i música amb instruments fets amb tubs que s'usen als sistemes de refrigeració d'ordinadors, evocant les escenes mitològiques de flautes que sonen eternament d'un poema de John Keats.



### **JAUME FERRETE "SOMOS LOS CONGUITOS"**

**18:30 h**

Una performance que ens enfronta a la nostra relació amb els imaginaris del colonialisme. Divertida, punyent i fins i tot una mica cabaretera, despulla texts populars que van des de cançons fins a anuncis, endevinalles, acudits i expressions de caire sexual.



### **ELI GRAS, MARINA H. ASCIUTTI I LULA THOMAS "ESMOLETS"**

**19:00 h**

Es pot fer música esmolant ganivets? Oh, i tant. Com a prova, recuperem l'acció sonora, entre industrial i lúdica, de l'artista de música experimental i especialista en bricolatge sonor Eli Gras, juntament amb les esmoladores Marina H. Asciutti i Lula Thomas (de Pentina't Lula).



### **SOUL TWIN**

**20:00 h**

El duo d'Amposta responsable de Mind Product Records s'inspira en l'entorn del Delta per conjugar disseny sonor i contemplació íntima. Amb guitarra, teclat, sintetitzador granular i samples, un viatge eteri amb espai per a broken beats, IDM i dub techno i amb els visuals de Mute8.



### **ELA ORLEANS "L'APARITION"**

**21:00 h**

Un viatge al·lucinatori dels que o s'obliden. L'artista, compositora cinemàtica i performer escocesa s'inspira en la Salomé d'un quadre de Moreau (paradigma de dona voluptuosa) per crea un collage de cinema, teatre, experimentació sonora i estètica noir.

## **ESGLÉSIA NOVA**



### **SANTIAGO LATORRE**

**18:00 h**

L'artista i performer aragonès, equipat amb sensors de moviment, jugarà amb la nostra percepció del fet sonor i de les forces físiques a partir de la manipulació de la veu i d'un enfocament musical orgànic i exploratori que fomenta l'esperança, el descans i l'empatia. Tendre i punyent al mateix temps.



### **JOANA DARK**

**19:00 h**

Cançons tradicionals catalanes recuperades en clau feminista, electrònica i contemporània. Beats i sintetitzadors embolcallen les paraules entrelaçades que cantaven les nostres avantpassades en una peça reveladora basada en una de les obres de l'etnòleg i folklorista Joan Amades.



### **BEN CHATWIN**

**20:00 h**

Una tempesta de síntesis modulars cinemàtics, cordes de cello a la deriva i ritmes brutalistes. Ben pocs saben transmetre tanta emoció des de l'abstracció com aquest compositor provinent de Londres que va trobar la força i la direcció musical als exuberants paisatges escocesos.

## **AUDITORI SIXTO MIR**



### **CLARAGUILAR "SOUNDS OF AN IMAGINED ARCA"**

**21:30 h**

Un concert immersiu amb elements de performance, dansa i un espectacular disseny de llums amb què la compositora musical per a peces teatrals i ex-teclista del grup de postrock Bõira, reviu l'univers sonor de l'espectacle postapocalíptic ARCAS 2020, estrenat al Teatre Lliure.

## **PAVELLÓ FIRAL**



### **RAUL NARO**

**23:00 h**

El seus sets beuen del house més ballable, l'slow techno més gustós i el downtempo més orgànic i ha passat per clubs com Apolo, Razzmatazz o Rex Room. L'hem convidat a exercir de mestre de cerimònies del Pavelló Firal, la nostra tornada a la normalitat (nocturna) després de 2 anys de no ballar.



### **JUDELINE**

**23:30 h**

Una de les artistes joves amb més projecció del panorama estatal. Natural de Caños de Meca (Cadis), la seva proposta és un encisador i imponent maridatge de pop i electrònica amb aires flamencs, de ball i sentiment. Tot coronat per una veu amb el do de ser reconeguda a l'instant.



### **THROWING SNOW**

**00:50 h**

Ciència, saviesa ancestral, sintetitzadors, cellos i tambors tradicionals d'Irlanda i l'Orient Mitjà es reuneixen en el projecte d'electrònica augmentada amb visuals de l'artista visual anglès Ross Tones. És probable que del Pavelló Firal en sortim flotant mentre ballem, girant les aspes.



## SUCHI

1:50 h

Imperdible sessió d'aquesta DJ i productora angloindia resident a Noruega i membre del col·lectiu sud-asiàtic Daytimers. Suchi arrasa allà on va amb la seva potentíssima mescla de house progressiu dels anys noranta, trance, electro, UK breaks, techno i indian flavoured disco.

## DOMENGE 28 D'AGOST

### XIRINGUITO DEL SUÍS



## LA NIÑA JACARANDÁ

12:30 h

La festa de cloenda, vora la platja del Suís, vibrarà amb la DJ xilena- veneçolana, agitadora de l'escena barcelonina amb electrònica carrega d'activisme i simbolisme que explora la intersecció entre ambient, reguetón, la música de club i el pop mainstream de cap per avall.

### ERMITA D'ULLDECONA



## ALVARO SOLA

20:30 h

El jove cantant i artista multidisciplinar original de Moradillo de Roa (Burgos), enamora amb una fusió contemporània i amb pinzellades d'electrònica de pals flamencs com les alegrías, les bulerías o els fandangos, tot reinterpretant l'estil de les grans dames de la copla.



## SPACE SURIMI

21:00 h

Electro, breakbeat, gfunk, chocos i OVNI's des de Jerez de la Frontera. MC Eddie Coopermen i el productor Carlboro són un dels tandems més esmolats i còmics del hip-hop estatal. Tota mena d'imaginaria pop i el boig món d'internet i dels videojocs, repassats amb idiosincràsia surenya.

## EUFÒNIC CAMPUS



### JAUME FERRETE. Veus sintètiques - Taller de guerrilla

El Maset, La Ràpita | Divendres 26 d'agost, 17:00 h. **15€**

Un taller de "guerrilla": poètiques i polítiques de la veu i l'autotune en què aprendrem a identificar aspectes ocults de les veus amb què ens parlen els dispositius que ens envolten i, fins i tot, a utilitzar aquestes veus de maneres diferents a les esperades.



### ELI GRAS. Instruments antimusicals

El Maset, La Ràpita | Divendres 26 d'agost, 19:00 h. **15€**

L'artista, compositora i multiinstrumentista en un dels seus ja cèlebres tallers de "catxarrería" electrònica i recuperació d'objectes en desús. Al Punt Verd hem anat a mirar què tenen i què podem fer servir. La fusta també compta.

fundació **sgae**



### SUSANA MEDINA. Com crear el teu propi cryptowallet

El Maset, La Ràpita | Dissabte 27 d'agost, 18:00 h. **10€**

Per a persones no iniciades en el món dels NFT que vulguin saber què és un blockchain, què estan fent els artistes i com crear el teu moneder Ethereum, pas previ imprescindible per qualsevol gestió en el món intangible. Ho heu d'aprendre.



### SARAH RASINES. Autoedició de cassettes

Lo Pati, Amposta | Dissabte 27 d'agost, 18:00 h.

Una tecnologia "antiga": experimentació sonora per a xiquets i xiquetes que encara no saben que són músics, utilitzant com a matèria prima les troballes sonores a partir d'eines domèstiques de l'artista que exposa a Lo Pati, Ryoko Akama.

**LO PATI**  
CENTRE D'ART-TERRES DE L'EBRE